

கண்பதிதுணை.

குமரகுருசுவாமிகள்.

அருளிச்செய்த

திருச்செந்தூர்க்

கந்தர்-கலிவெண்பா.

இஃது - அஷ்டாவதானம்

புவை

கலியாணசுந்தரமுதலியாரால்

பரிசோதிக்கப்பட்டு

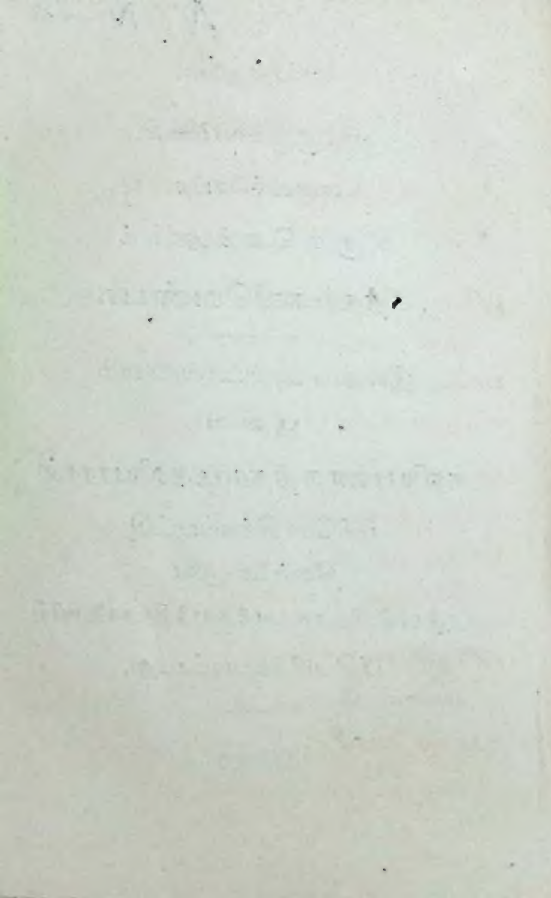
சென்னை-சூளை

நிரஞ்சனிவிலாச அச்சுயந்திரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

—•••—

1892௮௩.



திருச்செந்தூர்க

கந்தர் கலிவெண்பா.



பூமேவு செங்கமலப்

புத்தேனூந் தேறரிய

பாமேவுதெய்வப் .

பழமறையுந் - தேமேவு

நாதமுநா தாந்த

முடிவு நவைதீர்ந்த

போதமுங் காணாத

போதமா - யாதிரடு

அந்தங் கடந்தநித்தி

யானந்த போதமாய்ப்

பந்தந் தணந்த

பரஞ்சுடராய் - வந்த

சூறியங்குணமுமொரு
 கோலமுமற் றெங்குஞ்
 செறியும் பரம
 சிவமா - யறிவுக்

கநாதியா யைந்தொழிற்கு
 மப்புரமாயன்றே
 மநாதிகளுக் கெட்டா
 வடிவாய்த் - தருளின்

பஞ்சவித ரூப
 பாசுகமா யெவ்வுயிர்க்குந்
 தஞ்சமென நிற்குந்
 தனிப்பொருளா - யெஞ்சாத

பூரணமாய் நித்தியமாய்ப்
 போக்குவர வும்புணர்வுங்
 காரமு மில்லாக்
 கதியாகித் - தானணியி

விந்திரசா லம்புரிவேவான்
 யாவரையுந் தான்மயக்குந்
 தந்திரத்திற் சாராது
 சார்வதுபோன் - முந்துங்

கருவின்றி நின்ற
 கருவா யருளே
 யுருவின்றி நின்ற
 வருவாய்த் - திரிகர்ணம்

ஆகவரு மிச்சை
 யறிவியற்ற லாலிலய
 போகவதி காரப்
 பொருளாகி - யேகத்

துருவு மருவு
 முருவருவு மாகிப்
 பருவ வடிவம்
 பலவா - யிருண்மலத்துண்

மோகமுறும் பல்லுயிர்க்கு
முத்தியளித் தற்குமல
பாகமுற வேகடைக்கண்
பாலித்துத் - தேகமுறத்

தந்த வருவருவஞ்
சார்ந்தவிந்து மோகினிமான்
பெந்த முறவே
பிணிப்பித்து - மந்த்ரமுதல்

ஆறத்து வாவுமண்டத்
தார்ந்தவத்து வாக்களுமுற்
கூறத்தகுஞ் சிமிழ்ப்பிற்
கூட்டுவித்து - மாறிவரும்

ஈரிரண்டு தோற்றத்
தெழுபிறப்புள் யோனியெண்பா
ஓரவந்த நான்குநா
ரூயிரத் துட் - டர்வரிய

கன்மத்துக் கீடாய்க்

கறங்குஞ் சகடமும்போற்
சென்மித் துழலத்

திரோதித்து - வெந்நிரய
சொர்க்காதி போகமெல்லாந்
துய்ப்பித்துப் பக்குவத்தா
னற்கார ணஞ்சிறிது

நண்ணுதலுந் - தர்க்கமிந்
தொன்னா ற்பாசமயந்

தோறும துவதுவே
நன்னூ லெனத்தெரிந்து

நாட்டுவித்து - முன்னூல்
விரதமுத லாயபல

மொய்த்தவத்தி னுண்மைச்
சரியைகிரி யாயோகஞ்

சார்வித் - தருள்பெருகு
சாலோக சாமீப

சாருப மும்புகிப்பித்

தாலோகந் தன்னை

யகற்றுவித்து - நால்வகையான்

சத்திநி பாதந்

சருதற்கிருவினையு

மொத்துளருங் கால

முளவாகிப்-பெத்த

மலபரி பாகம்

வருமளவிற் பன்னா

ளலமருதல் கண்ணுற்

றருளியுலவா

தறிவுக் கறிவாகி

யவ்வறிவுக் கெட்டா

நெறியிற் செறிந்தநிலை

நீங்கிப் - பிரியாக்

கருணைத் திருவுருவாய்க்

காசினிக்கே தோன்றிக்

குருபரனென் றோர்திருப்பேர்
கொண்டு - திருநோக்கால்
ஊழ்வினையைப் போக்கி
யுடலறுபக் தெட்டுநில

மேழுமத்து வாக்க
ளிருமுன்றும் பாழாக
ஆணவ மான
படலங்கழித்தறிவிற

காணரிய மெய்ஞ்ஞானக்
கண்காட்டிப் - பூணும்
அடிஞானத் தாற்பொருளு
மான்மாவுங்காட்டிக்

கடியார்புவனமுற்றுங்
காட்டி-முடியாது
தேக்குபர மானந்தத்
தெள்ளமுத மாகியெங்கு

க1)

கந்தர்கலிவெண்பா.

நீக்கமற நின்ற

நிலைகாட்டப் - போக்கும்

வரவு நினைப்பு

மறப்பும்பகலு

மீரவுங் கடந்துலவா

வின்ப - மருவுவித்துக்

கன்மமலத் தார்க்குமவர்க்

கண்முன்று தாழ்சடையும்

வன்மமுவு மானுமுடன்

மால்விடைமேன் - மின்னிடத்துப்

பூத்த பவளப்

பொருப்பொன்று வெள்ளிலெற்பில்

வாய்த்தனைய தெய்வ

வடிவாகி - மூத்த

கருமமலக் கட்டறுத்துக்

கண்ணருள்செய் துண்ணின்

றொருமலர்த்தாரக் கின்ப

முதவிப் - பெருகியெழு

முன்றவத்தை யுங்கமுற்றி

முத்தருட னேயிருத்தி

யான்றபா முத்தி

யடைவித்துத் - தோன்றவரும்

யானெனதென் றற்ற

விடமே திருவடியா

மேர்னபரா னந்த

முடியாக - ஞானந்

திராவுருவா விச்சை

செயலறிவு கண்ணா

வருளதுவே செங்கை

யலரா - விருநிலமே

சந்நிதியா நிற்குந்

தனிச்சுடரோ யெவ்வுயிர்க்கும்

பின்னமற நின்ற

பெருமானே-மின்னுருவந்

தோய்ந்தநவு ரத்நச்

சுடர்மணியாற்செய்தபைம்பொன்
வாய்ந்த கிரண

மணிமுடியுந்-தேய்துபிறைத்

துண்டமிரு முன்றுநினை

தோன்றப்பதித்தனைய

புண்டரம் பூத்தநுதற்

பொட்டழகும்-விண்ட

பருவமலர்ப் புண்டரிகம்

பன்னிரண்டு பூத்தாங்

கருள்பொழியுங் கண்மலர்

ராரும்-பரிதி

பலவு மெழுந்துசுடர்

பாவித்தாற் போலக்

குலவ் மகாக்

குழையு-நிலவுமிழும்

புன்முருவல் பூத்தலர்ந்த

பூங்குமுதச் செவ்வாயுஞ்

சென்மவிடாய் தீர்க்குந்

திருமொழியும்-வின்மவிதோள்

செவ்வசார் போற்றிச்சக்கும்

வெஞ்சூரனைத் தடிந்து

தெவ்வருயிர் சிந்துந்

திருமுகமு-மெவ்வுயிர்க்கும்

ஊழ்வினையை மாற்றி

யுலவாத பேரின்ப

வாழ்வுதருஞ் செய்ய

மலர்முகமுஞ்-சூழ்வோர்

வடிக்கும் பழமறைக

ளாகமங்கனியாவு

முடிக்குங் கமல

முகமும்-விடுத்தகலாப்

பாச விருடோந்து

பல்கதிரிற் சோதிவிடும்

வாச மலர்வதன

மண்டலமு-நேசமுடன்

போகமுறும் வள்ளிக்கும்

புத்தேளிர் பூங்கொடிக்கு

மோக மனிக்கு

முகமதியுந்-தாசமுடன்

வந்தடியிற் சேர்ந்தோர்

மகிழ வரம்பலவுந்

தந்திருளுந் தெய்வமுகத்

தாமனாயுங்-கொந்தவிழ்ந்த

வேரி கடம்பும்

வினாக்குரவும் பூந்தலர்ந்த

பாரப் புயசைலம்

பன்னிரண்டு-மாரமுதந்

தேவர்க்குதவுந்

திருக்கரமுஞ் சூர்மகன்ரிர்

மேவக் குழைந்தணைந்த

மென்கரமு-மோவாது

மாரி பொழிந்த

மலர்காமும் பூந்தொடையல்

சேர வணிந்த

திருக்கரமு - மார்பகத்தில்

வைத்த காதலமும்

வாழ்நுங்கிற்கரமு.

முய்த்த குரங்கி

லெர்நுகரமு-மொய்த்த

சிறுதுடிசேர் கையுமணி

சேர்ந்ததடங் கையுங்

கறுவுசம ரங்குசஞ்சேர்

கையுந்-தெறுபோர்

அதிர்கே டகஞ்சுழற்று

மங்கைத் தல்முங்

கதிர்வாள் விதிர்க்குங்

கரமு-முதிராத

கும்பமுலைச் செவ்வாய்க்

கொடியிடைபார் வேட்டணைந்த

வம்பொன் மணிப்பூ

னகன்மார்பும்-பைம்பொற்

புரிநூலுங் கண்டிகையும்

பூம்பட்டுடையு

மரைஞானுங் கச்சை

யழகுந்-திருவளையும்

நாதக் கழலு

நகுமணிப்பொற் கிண்கினியும்

பாதத் தணிந்த

பரிபுரமுஞ்சோதி

இளம்பரிதி நூறு

யிரங்கோடிபோல

வளந்தருதெய் வீக

வடிவு-முளந்தனிற்கண்

டாதரிப்போர்க் காருயிரா

யன்பாகத் துள்ளொளிக்கு

மீதிருங்குந் தெய்வ

விளக்கொளியே-யோதியவைந்

தோங்காரத் துள்ளொளிக்கு

முள்ளொளியா யைந்தொழிற்கு

நீங்காத பேருருவாய்

நின்றோனே-தாங்கரிய

மந்திரமே சோரியா

வான்பதமே மாமுடியாத்

கஅ. கந்தர்கலிவெண்பா.

தொந்தமுறும் வன்னமே
தொக்காகப்-பந்தனையா

லொத்த புவனத்
துருவே யுரோமமாந்
தத்துவங்க ளேச்த்த
தாதுவா-வைத்த

கலையே யவயமாக்
காட்டுமத்து வாவி

னிலையே வடிவமா
நின்றோய்-பலகோடி

அண்ட முருவாகி
யங்கஞ் சராசரமாய்க்
கண்டசத்தி மூன்றுட்
காணமாய்த்-தொண்டுபடும்

ஆவிப் புனலாக்
கறிவளிப்ப வைந்தொழிலும்

ஏவித் தனிநடத்தும்

வெங்கோவே-மேவ

வருமட்ட மூர்த்தமாம்

வாழ்வே மெய்ஞ்ஞானந்

தருமட்ட யோகத்

தவமே-பருவத்

தகலாத பேரன்

படைந்தோ ரகத்துட்

புகலாகு மின்பப்

பொருப்புஞ்-சுகலளிதப்

பேரின்ப வெள்ளப்

பெறுக்காறு மீதானந்

தேரின்ப நல்குந்

திருநாமம்-பாரின்பம்

எல்லாங் கடந்த

விருதிலத்துட் போக்கு வர

வல்லா துயர்ந்த

வணிநகருந்-தொல்லுலகில்

ந்று முதலுமகன்

றெங்குநிறைந்தைந்தெழுத்தைத்
கூறிநடாத்துங்

குரகதமு-மேறுமதக்

தோய்ந்து களித்தோர்

துதிக்கையினுற் பஞ்சமலங்

காய்ந்த சிவஞர்னக்

கடாக்களிறும்-வாய்ந்தசிவ

பூரணத்துட் பூரணமாம்

போதம் புலமலரா

நாரகத்துட் கட்டு

நறுந்தொடையுங்-காரணத்துள்

ஐந்தொழிலு மோவர்

தளித்துயர்ந்த வாள்கொடியும்

வந்த றவநாத

மணிமுரசஞ்-சந்ததமு

நீக்கமின்றி யாடி

நிழலசைப்பான் போற்புவன

மாக்கி யசைத்தருளு

மாணையுந்-தேக்கமிழந்து

வீசும் பனுவல்

விபுதர் தனித்தனியே

பேசுந் தசாந்தமெனப்

பெற்றோனே-தேசுதிகழ்

பூங்கயிலை வெற்பிற்

புனைமலர்ப்பூங் கோதையிடப்

பாங்குறையு முக்கட்

பரஞ்சோதி-யாங்கொருநாள்

வெந்தவர்க் காற்றாத்

விண்ணோர் முறைக்கிரங்கி

யைந்து முகத்தோ

டதோமுகமுந்-தந்து.

திருமுகங்க ளாறுகிச்

செந்தழற்க னாறு

மொருமுகமாய்த் தீப்பொறியா

றுய்ப்ப-விரிபுவனம்

எங்கும் பாக்க

விமையோர்கண் டஞ்சுதலும்

பொங்கு தழற்பிழம்பைப்

பொற்கரத்தா-லங்கண்

எடுத்தமைத்து வாயுவைகொண்

டேகுதியென் றெம்மான்

கொடுத்தளிப்ப மெல்லக்

கொடுபோ-யடுத்ததொரு

பூதத் தலைவகொடு

போதியெனத் தீக்கடவுள்

சீதப் பகீரதிக் கே

சென்றுய்ப்ப்ப்-போதொருசற்

றன்னவளுங் கொண்டமைதற்

காற்றாள் சரவணத்திற்

சென்னியிற்கொண் டுய்ப்பத்

திருவுருவாய்-முன்னர்.

அறுமீன் முழையுண்

டமுது வினையாடி

நறுநீர் முடிக்கணிந்த

நாதன்-குறுமுருவற்

கன்னியொடுஞ் சென்றவட்டுக்

காதலுருக் காட்டுதலு

மன்னவள்கண் டவ்வுருவ

மாறினையுந்-தன்னிரண்டு

கையா லெடுத்தணைத்துக்

கந்தனெனப் பேர்புனைந்து

மெய்யாறு மொன்றாக

மேவுவித்துச்-செய்ய

முகத்திலணைத் துச்சி

மோந்து முலைப்பா

லகத்துண்மகிழ்பூத்

தளித்துச்-சுகத்தளந்த

வெள்ளை விடைமேல்

விமலன் கரத்திலளித்

துள். ளமுவப்ப

வயர்ந்தோனே-கிள்ளைமொழி

மங்கை சிலம்பின்

மணியொன்ப திற்றோன்றுந்

துங்க மடவார்

துயர்தீர்ந்து-தங்கள்

விருப்பா லனித்தநவ

வீரருக்குண் முன்னேன்

மருப்பாயுந் தார்வீர

வாகு-நெருப்பிலுதித்

தங்கட் புவன்

மனைத்து மழித்துலவுஞ்

செங்கட் கடாவதனைச்

சென்றுகொணார்ந் - தெங்கேகான்

விடுக்குதியென் றுய்ப்பவதன்

மீதிவர்ந்தெண் டிக்கு

நடத்தி விளையாடு

நாதா - படைப்போன்

அகந்தை யுரைப்பமறை

யாதி யெழுத்தெதான்

அகந்த பிரணவத்தி

னுண்மை - புகன்றிலையால்

சிட்டித் தொழிலதனைச்

செய்வதெங்ங னென்றுமுனங்

குட்டிச் சிறையிருத்துங்
கோமானே - மட்டவிழும்

பொன்னங் கடுக்கைப்
புரிசடையோன் பேரற்றிசைப்ப
முன்னம் பிரம
மொழிந்தோனே - கொன்னெடுவேற்

ரூரகனு மாய்த்
தடங்கிரியுந்துளா க
வீர வடிவேல்
விடுத்தோனே - சீரலைவாய்த்

தெள்ளு திரைகொழிக்குங்
செந்துரிற் போய்க்கருணை
வெள்ள மனத்தவிசின்
வீற்றிருந்து - வெள்ளைக்

கயேந்திரனுக் கஞ்ச
லளிந்துக் கடல்குழம்

மயேந்திரத்திற் பூக்கிமையோர்

வாழச் - சயேந்திரனாஞ்

சூரணைச்சோ தித்துவரு

கென்றுதடந் தோள்விசய

வீரணைத்து தாக

விடுத்தோனே - தாரவுணன்

வானவரை விட்டு

வணங்காமை யாற்கொடிய

தானவர்க னாற்படையுஞ்

சங்கரித்துப் - பானு

பகைவன் முதலாய

பாலருடன் சிங்க

முகனைவென்று வாகை

முடித்தோய் - சகமுடுத்த

வாரி தனிற்புதிய

மாவாய்க் கிடந்தனெடுஞ்

2-அ சந்தர்கலிவெண்பா.

சூருடலங் கீண்ட

சுடர்வேலோய் - பேரவுண

னங்கமிரு கூறு

யடன்மயிலுஞ் சேவலுமாய்த்

துங்கமுட னுர்த்தெழுந்து

தோன்றுதலு-மங்கவற்றுட்

சீறுமரவைப்பொருத

சித்ரமயில் வாகனமா

வேறி நடாத்து

மிளையோனே - மாறிவரு

சேவற் பகையைத்

திறல்சேர் பதாகையென

மேவத் தனித்துயர்ந்த

மேலோனே - மூவர்

குறைமுடித்து விண்ணுங்

சுடியேற்றித் தேவர்

சிறைவிடுத்தாட் கொண்டளித்த
கேவே - மறைமுடிவாஞ்

சைவக்கொழுந்தே
தவக்கடலே வானுதவுந்
தெய்வக் களிற்றைமணஞ்
செய்தோனே - பொய்விரவு

காம முனிந்த
கலைமுனிவன் கண்ணருளால்
வாமமட மானின்
வயிற்றுதித்துப் - பூமருவு.

கானக் குறவர்
களிகூரப் பூங்குயில்போ
லேனற் புனங்காத்
தினிதிருந்து-மேன்மைபெறத்
தெள்ளித் தினைமாவூர்
தேனும் பரிந்தளித்த

வள்ளிக் கொடியை

மணந்தோனே - யுள்ளீழுவந்

தாறு திருப்பதிகண்

பாறெழுத்து மன்பினுடன்

கூறுமவர் சிந்தைகுடி

கொண்டோனே - நானுமலர்க்

சுந்திப் பொதும்பரெழு

காலைக்குஞ் சீரலைவாய்

செந்திற் பதிபுரக்குஞ்

செய்வேளே-சந்ததமும்

பல்கோடிசன்மப்

பகையு மவமிருத்தும்

பல்கோடி விக்கினமும்

பல்பிணியும்-பல்கோடி

பாதகமுஞ் செய்வினையும்

பாம்பும் பிசாசுமடற்

புதமுந்தீ நீரும்

பொருபடையுந் - தீதகலா

வெவ்விடமுந் துட்ட

மிருகமுத லாமெவையு

மெவ்விடம்வந் தெம்மை

யெதிரந்தாலு - மவ்விடத்திற்

பச்சைமயில் வாகனமும்

பன்னிரண்டு திண்டோளு

மச்ச மகற்று

மயில்வேலுங் - கச்சைத்

திருவரையுஞ் சீறடியுஞ்

செங்கையு மீரா

றருள்விழியு யாமுகங்க

ளாறும் - விரிகிரணஞ்

சிந்தப் புனைந்த

திருமுடி களேராராறு

மெந்தத் திசையு

மெதிர்தோன்ற - வந்திடுக்கண்

எல்லாம் பொடிபடுத்தி

யெவ்வரமுந் தந்துபுகிந்

துல்லாச மாக

வுளத்திருந்து - பல்விதமாம்

ஆசு முதனாற்கவியு

மட்டாவ தானமுஞ்சீர்ப்

பேசுமியல் பல்காப்

பியத்தொகையு - மோசை

எழுத்துமுத லாமைந்

திலக்கணமுந் தோய்ந்து

பழுத்த தமிழ்ப்புலமை

பாஷித் - தொழுக்கமுடன்

இம்மைப் பிறப்பி .

விருவாதனையகற்றி

மும்மைப் பெருமலங்கண்
மோசித்துத் - தம்மைவிடுத்

தாயும் பழய
வடியா நடன்கூட்டித்
தோயம் பாபோகந்
துய்ப்பித்துச்-சேய

கடியேற்கும் பூங்கமலக்
கால்காட்டி யாட்கொண்
டடியேற்கு முன்னின் றருள்
திருச்செந்தூர்க்

கந்தர்கலிவெண்பா.

முற்றிற்று.



குமரகுருபரசுவாமிகள்ஐந்துவ
யது வரையிலும் ஊமையாய் இருந்து
ஐந்தாம்வயதிலே திருச்செந்தூர்முருகக்
கடவுளது திருவருளி னால் இக்கலிவெண்
பாவை அருளிச்செய்தனர். கல்வியில் வி
ருப்பமுள்ளவர்கள் இக்கலிவெண்பாவை
த் தினந்தோறும் நியமமாக அன்புடன்
பாராயணம் பண்ணக்கடவார்கள்.